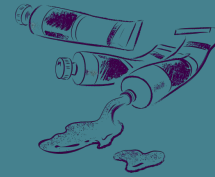




Portfolio



Oeuvres





Phare dans la nuit

Acrylique sur toile

Grand format 100 cm X 100 cm



Islande 3

Grand format 80 cm X 60 cm



Corée 1

Acrylique sur toile

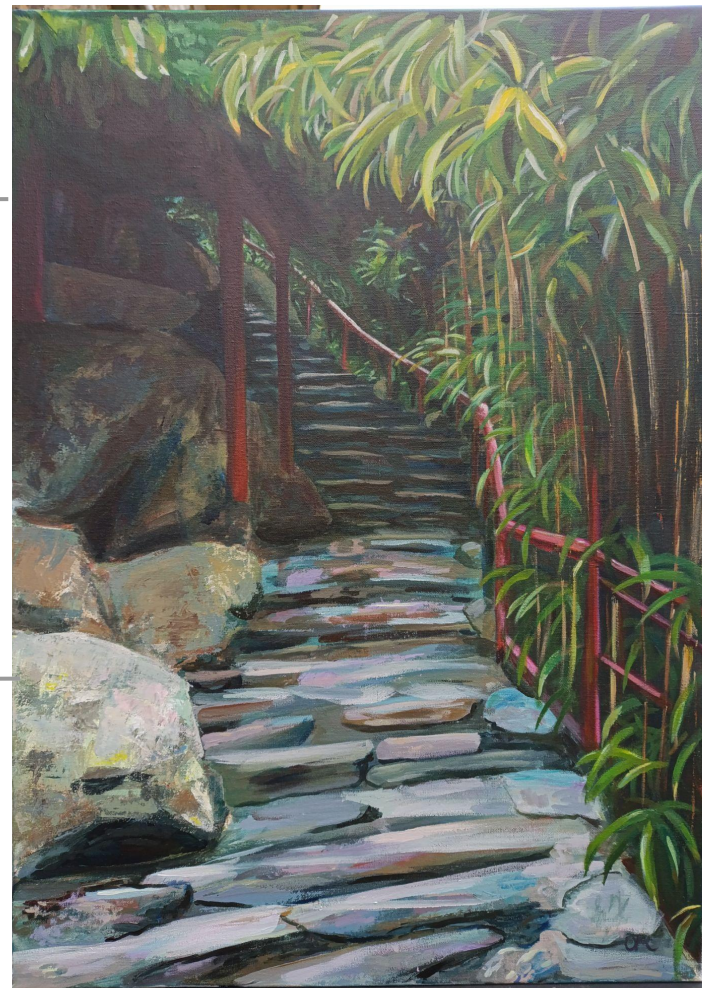
Grand format

80x60 cm

Corée 2

Acrylique sur toile

Grand format 100 cm X 50 cm

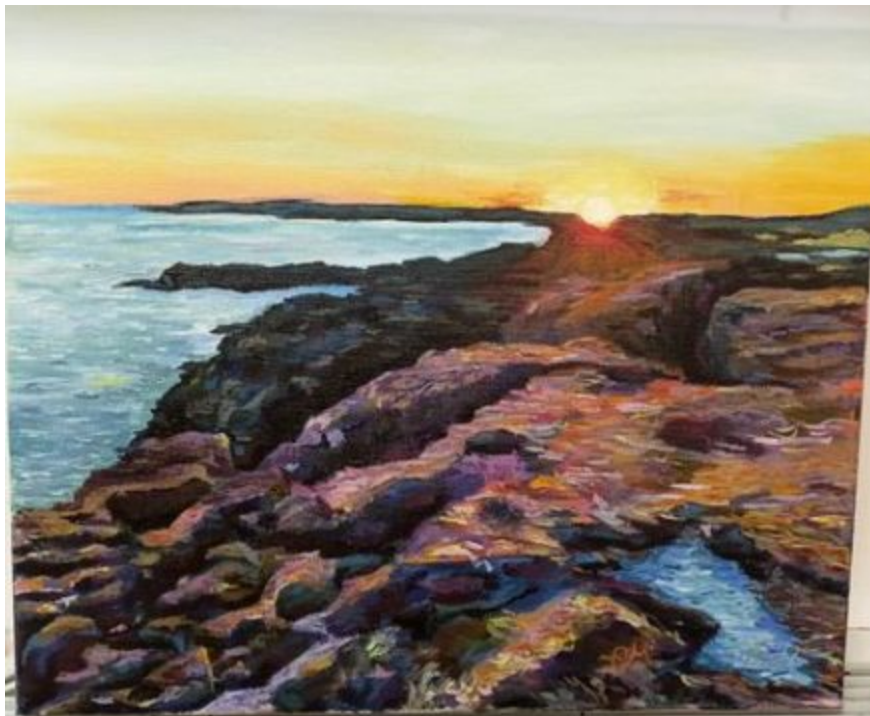




Acrylique sur toile

Moyen format

Islande 1



Islande 2

Acrylique sur toile

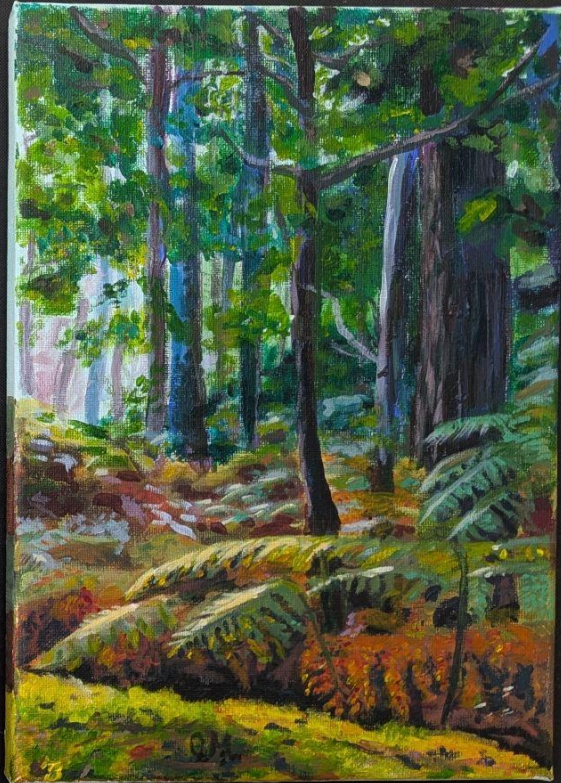
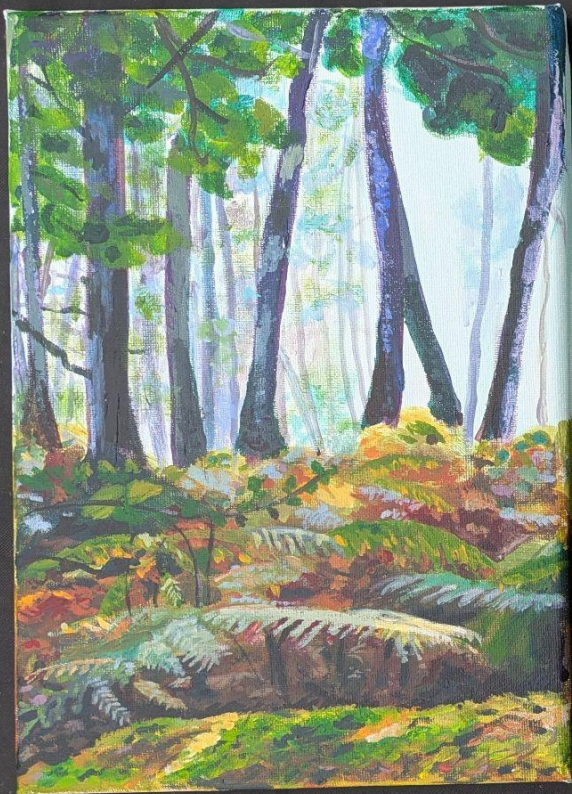
petit format



Islande 4

Acrylique sur toile

petit format



Acrylique sur toile

Tryptique avec 3 petits formats

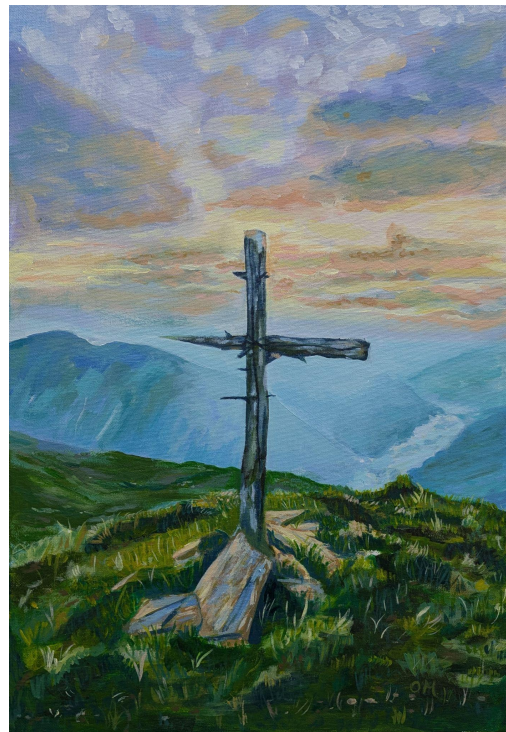
Forêt de Fontainebleau 1



Mont saint-Michel 1

Acrylique sur toile

petit format



En montagne

Acrylique sur toile

grand format 60x40 cm



Égypte

Acrylique sur toile
petit format



Mont saint-Michel 2

Acrylique sur toile
moyen format



Forêt de Fontainebleau 2

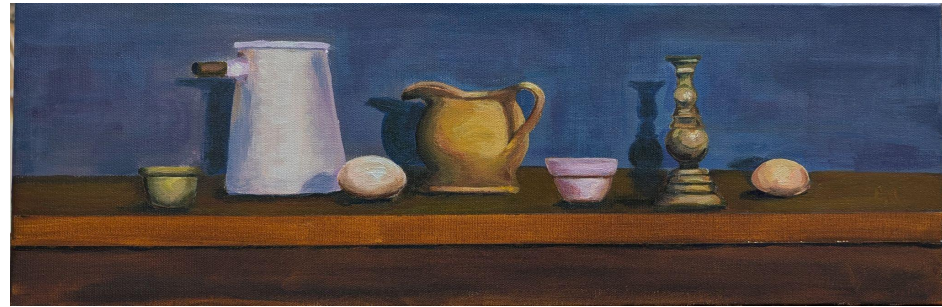
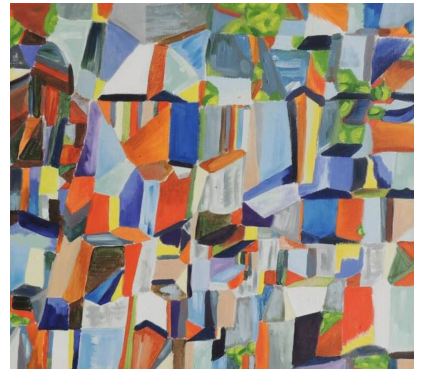
Acrylique sur toile
moyen format



Série sur l'enfance

Acrylique sur toile/Aquarelle/Crayon

petits et moyens formats



Projets divers

Acrylique sur toile

Ornella Marcotullio

Artiste Peintre entre France et Italie

Née à Rome, elle déménage à Paris en 2018. Passionnée par la couleur, la lumière et le regard, Ornella Marcotullio est une artiste peintre dont le travail explore ses voyages, ses rêves et les personnes qui croisent son chemin, à travers des compositions vibrantes et expressives. Ayant grandi avec un pinceau à la main, Ornella a hérité du prénom et de la passion de sa grand-mère Ornella Zamprogno. Pour elle, l'art est un moyen de graver ses souvenirs et ses impressions sur la toile.

Diplômée d'Histoire de l'art, Ornella a perfectionné sa pratique en apprenant avec divers peintres tels que Fernando Sammarone, Antonio Carrano et Lili en mélangeant techniques traditionnelles et une vue de couleur moderne et contrastée. Son parcours artistique est marqué par une constante recherche de nouvelles inspirations et l'expérimentation de sujets variés.

Style et Inspiration

Le travail d'Ornella se caractérise par une utilisation audacieuse de la couleur et une maîtrise technique qui lui permet de capturer l'essence de ses sujets, qu'ils soient figuratifs ou abstraits. Ses peintures reflètent une multitude d'influences, allant de la nature à ses rencontres, en passant par les expériences personnelles et les voyages. Ses études entraînent son regard et les mouvements impressionnistes et post-impressionnistes influencent sa technique. Les couleurs sont pures, éclatantes et contrastées, le noir est banni. Les lumières sont mises en avant et jouent dans ses paysages le rôle d'un protagoniste. Son peintre préféré Amedeo Modigliani, italien émigré à Paris lui aussi, un siècle auparavant, lui donne sa passion pour le genre du portrait. Ses techniques de prédilection sont l'acrylique, l'huile, l'aquarelle.

Philosophie Artistique

Pour Ornella la peinture est plus qu'un simple acte de création : c'est une forme de méditation et de découverte de soi. Chaque toile est une aventure, une exploration de l'inconnu dans le connu, où chaque coup de pinceau plonge dans un souvenir qui reste enchanté et suspendu dans le temps. L'art est pour elle une passion qui doit toucher le cœur et l'esprit de l'observateur, suscitant des émotions profondes qui téléportent dans un univers fait par des équilibres et juxtaposition des couleurs primaires et complémentaires.

Coordonnées

— — —

Ornella Marcotullio

mail

ornella.marcotullio@gmail.com

site web

ornellamarcotullio.com

